



TERCERA ESCUELA DE POS-GRADUACIÓN  
SOCIEDAD LATINOAMERICANA Y CARIBEÑA  
DE HISTÓRIA AMBIENTAL  
24, 25, 26 y 27 de Octubre de 2017  
Anápolis, Goiás - Brasil



II Circular

Anápolis, Goiás, 21 de marzo de 2017

La tercera Escuela de Pos-Graduación de SOLCHA acontecerá entre los días 24 a 27 de Octubre de 2017 en el Centro Universitario de Anápolis (UniEVANGÉLICA), Anápolis, Estado de Goiás, Brasil. El evento tendrá como instituciones organizadoras el Centro Universitário de Anápolis, la Universidad Estadual de Goiás y la Universidad Federal de Santa Catarina.

## **CONSIDERACIONES GENERALES**

La Escuela de Pos-Graduación de SOLCHA mantendrá la orientación de las ediciones anteriores (primera y segunda), enfocada en la temática de la Historia Ambiental de América Latina. Siguiendo las pautas de las dos primeras ediciones, las principales actividades a desarrollar serán:

1. Discusión de textos de los estudiantes: Esta es la actividad central de la escuela, y cada estudiante debe enviar con anticipación un texto relativo al trabajo que están desarrollando en su Pos-Graduación (Maestría/Doctorado), pudiendo ser enviado en portugués, inglés o español. Los textos deberán ser leídos y debatidos por los profesores participantes.
2. Sesiones de seminarios: las sesiones acontecerán a partir de las indicaciones de los temas propuestos por los profesores,

considerando la temática general en Historia Ambiental Latino-Americana.

3. Conferencias: La propuesta es de una conferencia que aborde la situación actual de la Historia Ambiental Latino-Americana y el papel de SOLCHA.

4. Salida de Campo: se prevee una salida de campo para sitios de patrimonio histórico y ambiental de Goiás, con la previsión de un pernocte en un campamento próximo al río Corumbá y la Serra dos Pirineus, en la región de Pirenópolis y Corumbá de Goiás. La salida de campo busca la comprensión de la relación entre historia y naturaleza en la constitución de la ocupación del Brasil Central, en un diálogo entre las ciencias humanas y naturales, teniendo el bioma Cerrado como referencia.

## **PARTICIPANTES**

Siguiendo las experiencias de las dos primeras ediciones, adoptaremos el límite de 20 alumnos participantes. Estos participantes serán seleccionados dentro de los estudiantes de Programas de Pos-Graduación (Maestría/Doctorado) de diferentes áreas del conocimiento. No será necesaria la vinculación con Programas de Pos-Graduación en Historia. Sin embargo, la temática abordada así como las metodologías propuestas y el proyecto de investigación en desarrollo, deberán estar vinculadas a la Historia Ambiental. Dentro de los participantes, por lo menos dos serán estudiantes de UniEVANGELICA, institución sede del evento.

## **PROFESORES**

La escuela contará con la participación de los siguientes profesores:

Adrián Gustavo Zarrilli, Universidad Nacional de Quilmes (Argentina)

Alessandra Izabel de Carvalho, Universidade Estadual de Ponta Grossa (Brasil)

Claudia Leal, Universidad de Los Andes (Colombia)  
Diogo de Carvalho Cabral, Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (Brasil)  
Dominichi Miranda de Sá, Casa de Oswaldo Cruz/Fiocruz (Brasil)  
Eunice Sueli Nodari, Universidade Federal de Santa Catarina (Brasil)  
José Augusto Pádua, Universidade Federal do Rio de Janeiro (Brasil)  
José Luiz de Andrade Franco, Universidade de Brasília (Brasil)  
Lise Sedrez, Universidade Federal do Rio de Janeiro (Brasil)  
Magali Romero Sá, Casa de Oswaldo Cruz/Fiocruz (Brasil)  
Marina Miraglia, Universidad Nacional de General Sarmiento (Argentina)  
Paulo Henrique Martinez, Universidade Estadual Paulista “Julio de Mesquita Filho”  
Regina Horta Duarte, Universidade Estadual de Minas Gerais (Brasil)  
Reinaldo Funes Monzote, Fundación Antonio Núñez Jiménez de La Naturaleza y el Hombre (Cuba)  
Rogério Ribeiro de Oliveira, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (Brasil)  
Samira Peruchi Moretto, Universidade Federal da Fronteira Sul (Brasil)  
Sandro Dutra e Silva, Universidade Estadual de Goiás e UniEVANGELICA (Brasil)

## **PROGRAMACIÓN**

### **1º. Día- 24/10/2017**

Mañana:

- Conferencia -Adrián Gustavo Zarrilli
- Grupos de discusión de los textos de los estudiantes

Tarde:

- Grupos de discusión de los textos de los estudiantes

Noche:

- Actividad Cultural

### **2º. Día- 25/10/2017**

Mañana

- Visita a la Fazenda Babilônia

Tarde:

- Grupos de discusión de los textos de los estudiantes  
Talleres/ Sesiones de Seminarios

Noche:

- Mesa Redonda - IMPACTOS DE LA HISTORIOGRAFÍA AMBIENTAL EN LA DISCIPLINA HISTÓRICA EN AMÉRICA LATINA.  
Coordinación - Regina Horta  
Participantes: Eunice Nodari, Claudia Leal, Marina Miraglia, Diogo Cabral

### **3º. Día- 26/10/2017**

Mañana:

- Salida de campo- Campamento El Rancho

Tarde:

- Senderos en el Cerrado: Rio Corumbá y Parque Estadual dos Pirineus. Campamento El Rancho.

Noche:

- Conferencia - José Augusto Pádua (Campamento El Rancho)
- Pernocte en el Campamento

### **4º. Día- 27/10/2017**

Mañana:

- Café de la mañana en el Campamento El Rancho
- Reunión de cierre de los trabajos (planes futuros, proyectos, sociedades, grupos de trabajo, etc.)
- Almuerzo en el Campamento El Rancho

Tarde:

- Retorno para Anápolis (despedida)

## **COSTOS PREVISTOS**

La organización del evento buscará apoyo para atender el transporte para las salidas de campo y el hospedaje. Para tal fin, un proyecto ya fue presentado con el objetivo de costear los gastos de alojamiento de los estudiantes, tanto para el Hotel Universitario como para el Campamento El Rancho. Esas informaciones estarán disponibles en la III Circular. La alimentación estará a cargo de cada participante, salvo la del Campamento El Rancho, que ya está incluida en los costos previstos.

## **TASAS**

- Tasa de Inscripción: R\$ 100,00 (hasta el 30 de Setiembre)  
R\$ 150,00 (hasta el 24 de Octubre)
- Hospedaje en el Hotel Universitario - 23 a 25 de Octubre:  
120,00/día (valor actual, pudiendo sufrir reajustes)
- Tasa para las Actividades en el Campamento El Rancho  
(incluyendo hospedaje, comidas y traslado): R\$ 150,00
- Viaje a la Fazenda Babilônia (opcional): R\$ 50,00 (incluyendo  
café colonial y el traslado)
- COSTO TOTAL = R\$ 650,00

## **FECHAS**

- Período de Envío de Trabajos: hasta el 30 de mayo de 2017
- Divulgación de los alumnos seleccionados: 15 de junio de 2017
- Período de Inscripción: 15 de junio al 24 de octubre de 2017
- Realización del evento: 24 a 27 de octubre de 2017

Para más informaciones: [escuela.solcha2017@gmail.com](mailto:escuela.solcha2017@gmail.com);  
[sandrodutr@hotmail.com](mailto:sandrodutr@hotmail.com)

Observaciones:

Los trabajos deberán ser enviados directamente al site del evento (en finalización). En la III Circular se presentarán mayores informaciones.

## **COMISIÓN ORGANIZADORA:**

Sandro Dutra e Silva, Vivian da Silva Braz, Eunice Nodari, Samira Peruchi Moretto

## **ANEXO**

## **SALIDAS DE CAMPO**

## **FAZENDA BABILÔNIA - PIRENÓPOLIS (Antiga Meia-Ponte)**

Día- 25/10/2017 - Mañana



### **Relato de Saint-Hilaire sobre su viaje por la Fazenda Babilônia en 1819, en su obra Viagens à Província de Goiás**

A 5 leguas de Gonçalo Marques me detuve en la hacienda del comandante de Meia-Ponte, Joaquim Alves de Oliveira, para quien el gobernador de la provincia me había dado una carta de recomendación, con grandes elogios a él. La acogida que me dio fue perfecta y pasé algunos días en su propiedad.

Joaquim Alves de Oliveira construyó a costa de su propio esfuerzo su fortuna, que era considerable. Había sido educado por un jesuíta, y parece que absorbió de esa escuela el espíritu metódico y equilibrado que lo hacía sobresalir entre sus compatriotas. Al principio se dedicó al comercio, mas como tenía más inclinación a la agricultura, acabó renunciando casi enteramente a sus intereses mercantiles. No obstante, se entregaba todavía a las transacciones comerciales cuando esperaba poder obtener un lucro razonable. Así,

en ocasión de mi paso por allí, él acababa de enviar género a Cuiabá con una numerosa tropa cargada de mercaderías varias. Tenía también el hábito de no hablar con quien fuera sobre sus negocios y nadie terminaba sabiendo cuánto dinero ganaba o perdía con sus transacciones. Entre los brasileros que conocí, era él, tal vez, el que tenía más aversión al ocio. "Concedo a mis huéspedes", me decía sonriendo, "tres días de descanso. Al cabo de ese tiempo, descargo en ellos una parte de los servicios de la casa". Las conversaciones de Joaquim Alves revelaban que él estaba dotado de un gran amor a la justicia y de una religión sin mezquindad. Era un hombre de mucha sensibilidad, gran simplicidad y de una bondad extrema.

La hacienda, fundada por él, nunca tuvo otro nombre a no ser el suyo. Se trataba, innegablemente de la más bella propiedad que había en toda la región de Goiás que había recorrido. Reinaba allí una limpieza y un orden que no había visto en ninguna parte. La casa de la hacienda era de planta baja y no tenía nada extraordinario, mas era amplia y muy bien conservada. En el frente, un extenso balcón ofrecía sombra y aire fresco a todas horas del día. El ingenio azucarero, en conjunto con la casa, fue construido de manera que, desde el comedor, se podía ver el trabajo que se hacía junto a las calderas y desde el balcón, lo que pasaba en el molino de caña. Este último daba a un patio cuadrado. El cuerpo de la casa se prolongaba en una serie de construcciones, que formaban uno de los dos lados del patio, en los cuales estaban instaladas la talabartería, los talleres del cerrajero, el zapatero, la sala de los arneses y, finalmente, el establo. Otro lado estaba construido por los alojamientos de los esclavos casados. Esos alojamientos estaban cubiertos de tejas y divididos en cubículos con paredes hasta cierta altura. Un muro de adobe cerraba los dos lados restantes del patio.

La casa fue organizada desde el principio con tamaña perfección que su propietario no tenía, por así decirlo, necesidad de dar ninguna orden. Cada uno sabía lo que tenía que hacer y trataba de colocarse en su lugar de trabajo por su propia cuenta. Para

hacerse entender, le bastaba al dueño, si quisiera, decir apenas una palabra o hacer un simple gesto. En el medio de un centenar de esclavos, no se oían órdenes gritadas ni se veían hombres apurados yendo de un lado para otro, aparentando gran actividad, pero, en verdad, sin saber qué hacer. En todos lados reinaba el silencio, orden y unan tranquilidad que se armonizaba perfectamente con lo que la Naturaleza acostumbra ofrecer en aquellos climas amenos. Diríase que un genio invisible gobernaba la casa. Su propietario se encontraba sentado tranquilamente en el balcón, mas era fácil ver que nada se le escapaba y que bastaba una rápida ojeada para mantener todo bajo control.

La reglas establecidas por Joaquim Alves en cuanto al tratamiento de los esclavos, consistía en mantenerlos bien alimentados y vestidos decentemente, cuidándolos adecuadamente cuando se enfermaban y jamás dejarlos ociosos. Todo el año, el permitía el casamiento de algunos, y las madres sólo iban a trabajar en las plantaciones cuando los hijos ya no precisaban del cuidado de ellas. Los niños eran entonces confiados a una sola mujer que los cuidaba. Una sabia precaución fue tomada para evitar tanto como fuera posible, los celos y las peleas: los cuartos de los solteros se situaban a una buena distancia de los alojamientos de los casados.

El domingo pertenecía a los esclavos. Ellos no tenían permiso para buscar oro, pero recibían un pedazo de tierra que podían cultivar para su propio beneficio. Joaquim Alves instaló en su propia casa un almacén donde los negros podían comprar las cosas que generalmente son del agrado de los africanos. En sus transacciones el algodón hacía el papel del dinero. De esa manera él libraba a los esclavos de la tentación del robo, los estimulaba al trabajo premiándolos con los beneficios de sus labores, hacía que se apegasen al lugar y a su amo, al mismo tiempo que aumentaba la producción de sus tierras.

Durante mi permanencia en la casa del comandante de Meia-Ponte visité varias dependencias de su hacienda, el chiquero, el



almacén, el molino de harina, el lugar donde rallaban la mandioca y donde estaba la máquina para desmotar el algodón, la hilandería, etc., y en todos lados encontré un orden y una limpieza incomparables. Los hornos del ingenio azucarero no habían sido realizados de acuerdo con las especificaciones de la técnica moderna. La cocción era hecha por el lado externo, lo que tornaba menos penosa la tarea de los trabajadores durante esa operación. Un tambor horizontal movido por agua ponía en movimiento doce pequeñas desmotadoras de algodón. Era también impulsada por agua la máquina de rallar mandioca, de la cual daré aquí una descripción. La casa donde se encontraba estaba construida sobre estacas y debajo del piso fue colocada una rueda en posición horizontal que era movida por el agua que caía de una canaleta en plano inclinado. El eje de la rueda atravesaba el piso y se elevaba hasta cierta altura, teniendo en la extremidad otra rueda horizontal cuyo borde estaba revestido por un metal delgado. El eje y la rueda superior estaban encajados dentro de un cuadrado formado por cuatro estacas, cada una de las cuales tenía un bisel en la parte interna, al nivel del metal. Cuando la rueda comenzaba a girar, cuatro personas aseguraban las mandiocas, encajándolas en los biseles. Teniendo ese punto de apoyo, sus brazos podían mantenerse firmes y la acción de la máquina no sufriría interrupción.

En una parte de sus tierras, el comandante de Meia-Ponte había dejado de lado el método primitivo adoptado generalmente por los brasileros en sus labores. Pasó a usar el arado y fertilizar las tierras con el bagazo de la caña. De esa forma no había necesidad de quemar nuevas matas todo el año. La caña era replantada siempre en el mismo terreno, que estaba situado cerca de la casa para facilitar la supervisión del dueño y ahorrar tiempo a los esclavos. El azúcar y la cachaça eran vendidos en Meia-Ponte y Vila Boa, mas el algodón era exportado para Rio de Janeiro y Bahia. Joaquim Alves fue el primero, como ya dije, en demostrar la ventaja de esas exportaciones, y su ejemplo fue seguido por varios otros colonos. En ocasión de mi viaje,

él estaba planificando aumentar aún más sus plantaciones de algodón y tenía intención de instalar en la misma aldea de Meia-Ponte una desmotadora como una hilandería donde pretendía emplear las mujeres y niños sin trabajo. Después del desmotado, el algodón de la región, cuya calidad es excelente, era vendido en el lugar a 3.000 réis la arroba. El transporte de Meia-Ponte a Bahia costaba 1.800 réis la arroba, y hasta Rio de Janeiro 2.000. La ganancia obtenida con las exportaciones a ese precio estaba tan garantizado que Joaquim Alves no vacilaba en ofrecerse para comprar, a razón de 3.000 réis, el algodón producido por todos los agricultores de los alrededores.

Al dedicar su atención a un producto que podía ser exportado con beneficio, el comandante de Meia-Ponte incentivaba a sus compatriotas a tomar nuevos rumbos, indicándoles lo que debía ser hecho para sacar su región del estado de penuria en el que los sumiera una exportación de oro mal orientada. En tanto él actuaba de manera práctica, varios de sus conciudadanos afirmaban que sólo había salvación para la provincia en una idea absurda presentada por Luís Antônio da Silva e Souza. Según ellos, la única manera de detener la decadencia siempre creciente de la provincia, sería impedir la salida del oro fuera de sus fronteras, creándose para eso una moneda provincial. Se podría argumentar, en tanto, que si esa moneda no tuviese valor como metal no habría fuerza humana capaz de darle algún crédito. Si, por el contrario, ella fuera de cobre, de oro o de plata, acabaría saliendo de la provincia de una forma u otra, por más rigurosa que fuese la prohibición, como acontece todos los días con el oro en polvo. Una vez fuera de sus fronteras, sin embargo, ella sólo sería aceptada por su valor intrínseco, y en consecuencia los comerciantes de Goiás pasarían a vender sus mercaderías por un precio que compense su desvalorización. El oro adulterado que circula en Goiás ya puede ser considerado una especie de moneda provincial, ya que sólo es aceptado allí, y cuando el comerciante envía afuera, se ve obligado a reducirlo a su valor real, purificándolo

para reajustar sus precios de acuerdo con la reducción de peso sufrida por el oro.

Después de tantos días tediosos y agotadores a través de las regiones interiores, me sentí feliz por encontrarme en una casa que reunía todo el confort que la región podía ofrecer, donde gozaba de entera libertad y cuyo propietario, un hombre esclarecido, tenía por mí toda la consideración. El tiempo que pasé en la casa de Joaquim Alves fue muy provechoso. Mis hombres hicieron una espléndida cacería en los márgenes de una laguna situada en las proximidades. En cuanto a mí, pasé al papel una parte de los datos que recogiera sobre varios asuntos y obtuve nuevas informaciones en conversaciones con mi anfitrión. Dejé la hacienda lleno de gratitud por la excelente acogida que me dio su propietario y me dirigí a Meia-Ponte, distante de allí una legua."

### **CAMPAMENTO EL RANCHO - CORUMBÁ DE GOIÁS**

Días- 26 y 27/10/2017

